

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ "СТАРТ"

Т.Г.Сафразбемян
приказ № 7.2-о/уд от 06.02.2026 г.

ПОРЯДОК
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ С
ЦЕЛЬЮ ОТБОРА ДЕТЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ В
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДШИ "СТАРТ" АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ"

Москва
2026

1. ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "АРХИТЕКТУРА"

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ч.6, ст.83, п.1, подп.5.2.32(1) (далее Закон № 273-ФЗ), **приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств"** (далее – приказ Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.), приказ Департамента культуры города Москвы от 22 августа 2019 г. № 624/ОД, Законом города Москвы от 20 июня 2001 г. №25 "О развитии образования в городе Москве", приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры г. Москвы" (в изменениях 24.05.2023, 04.06.2024), приказ Департамента культуры города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 243/ОД "Об определении категорий детей, которым предоставляется преимущественное право приема (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в образовательные организации, подведомственные Департаменту культуры г.Москвы", и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и определяют основные процедуры приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля", подведомственное Департаменту культуры города Москвы (далее – Школа).

1.2. Согласно п. 44-46 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.** прием проводится в первый класс в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года; Школа самостоятельно устанавливает конкретные сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода, по каждой предпрофессиональной и общеразвивающей программам.

1.3. При наличии свободных мест для приема в образовательную организацию после периода, указанного в п. 1.2 настоящего Порядка, срок приема продлевается в соответствии с разделом 8 настоящего Порядка.

1.4. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема Школа размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" https://start.arts.mos.ru/education_activities/reception/, (далее - официальный сайт), а также на информационном стенде следующую информацию:

- настоящий Порядок;
- правила приема;
- регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору и регламент работы апелляционной комиссии;
- график приема;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- формы проведения индивидуального отбора поступающих;
- даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной и общеразвивающей программе;
- количество мест для приема в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой предпрофессиональной программе по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица (далее - договор об оказании платных образовательных услуг);
- особенности проведения приема в образовательную организацию для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии разработанных программ и (или) созданных образовательной организацией специальных условий для их обучения);
- образец заявления родителя (законного представителя) поступающего о приеме в образовательную организацию (далее - заявление);
- образец договора об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема;
- образец апелляции.

1.5. Согласно п.48 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.** Прием проводится в первый класс дополнительных предпрофессиональной и общеразвивающей общеобразовательных программ в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА", дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства "ДИЗАЙН" **по заявлению** (на русском языке), подаваемому родителем (законным представителем) поступающего в образовательную организацию в электронном виде посредством Портала государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы, интегрированного с официальным сайтом Мэра Москвы (далее — Портал) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" по адресу: <https://www.mos.ru/services/>

1.6. После подачи заявления на Портале родитель (законный представитель) лично представляет копии следующих документов (кроме случаев подачи заявления по электронной почте):

— **заявление** (Приложение 1 Правил приема обучающихся ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" для ПП "АРХИТЕКТУРА"; Приложение 2 Правил приема

обучающихся ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" для ПП "ДИЗАЙН"; Приложение 3 Правил приема обучающихся ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" для ОР "АРХИТЕКТУРА");

- **оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;**
- **оригинал на обозрение и копия свидетельства о рождении или паспорта —гражданина Российской Федерации (для детей старше 14 лет) поступающего (при необходимости - свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего; документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);**
- **справка о регистрации по месту жительства поступающего;**
- **оригинал на обозрение СНИЛС родителя (законного представителя) поступающего;**
- **оригинал на обозрение СНИЛС поступающего;**
- **фотография (3х4) поступающего - 1 шт.;**
- **документ (медицинская справка) об отсутствии противопоказаний для занятий в ДШИ;**
- **согласие на прием и обработку персональных данных.**

Школа осуществляет обработку полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным [законом](#) от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" (п. 54 Приказа Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.).

1.7. После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего образовательной организацией выдается документ, заверенный подписью работника образовательной организации, ответственного за прием заявлений и документов для приема, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

1.8. В случае если родители (законные представители) поступающего не исполнили требования п. 1.5-1.6 настоящего Порядка, Школа вправе отказать обучающемуся в приеме на обучение (п. 9 ст.55 Закона №273-ФЗ).¹

¹ Согласно ч.9 ст.55 Закона №273-ФЗ образовательные организации разрабатывают и принимают локальные нормативные акты, обеспечивающие прием в образовательную организацию, в том числе регламентирующие правила приема в образовательную организацию обучающихся (далее - правила приема), в соответствии с настоящим Порядком. **Правила приема устанавливаются образовательной организацией в части, не урегулированной законодательством об образовании, самостоятельно.**

2. ПРОВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "АРХИТЕКТУРА"

2.1. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА" ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля" согласно п. 56 - 65 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.** проводит для детей вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

2.2. Дата, время, место и формы (с учетом федеральных государственных требований согласно п.2, ч. 9.1 ст. 11 ФЗ №273-ФЗ) проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с п. 55 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.**

2.3. Школа самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих);
- критерии оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора поступающих в образовательной организации (раздел 6 данного Порядка).

2.4. Учащиеся факультативных групп, а также имеющие художественную подготовку, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

2.5. Вступительные испытания проводятся в два дня (тура) в форме творческого задания и собеседования, позволяющих определить наличие художественных способностей – воображения, чувства ритма (композиции), чувство цвета, чувства пропорции.

2.6. Цель вступительного испытания – выявить возможность обучения ребенка в Школе по реализуемой предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА".

2.7. Задача – отобрать из желающих поступить на обучение в Школу детей, наиболее способных к обучению по дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей программам в области архитектурного искусства.

2.8. **Творческий просмотр проводится в два тура:**

- Первый тур проводится в форме очного выполнения творческого задания — клаузуры (графическая композиция на заданную тему), в отведенное школой время.

В целях беспристрастного оценивания каждому участнику присваивается личный номер.

- Второй тур проводится в формате собеседования с просмотром портфолио поступающего (Приложение 1).

2.9. Во время вступительного испытания комиссия по отбору анализирует общее развитие поступающего, проводит беседу с ребенком, выявляет его предпочтения и интересы.

2.10. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

2.11. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору формирует рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

2.12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.13. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует учетом определенного учредителем Школы государственного задания на оказание государственных услуг по фамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению (согласно утвержденного Плана Приема на соответствующий год).

2.14. Результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием по фамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в образовательную организацию, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих Школа размещает на официальном сайте и на информационном стенде, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

2.15. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся в образовательной организации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "АРХИТЕКТУРА"

3.1. Первый тур вступительного испытания (клаузура) диагностирует наличие у поступающего специальных художественных

способностей – креативности, чувства композиции, выразительности графики и колористического решения, целостности образа.

3.1.1. Композиция

Определение у поступающего наличия:

- чувства композиции, правильного ритмического построения и пропорциональности изображаемых объектов на листе;

3.1.2. Колористическое решение и выразительность графики:

Определение наличия у поступающего:

- выразительности графических решений и техник;
- гармоничное колористическое решение работ, выполненных в цвете.

3.1.3. Креативность;

3.1.4. Техническое исполнение работы.

3.2. Второй тур вступительного испытания (собеседование с просмотром портфолио) позволяет выявить:

3.2.1. На основании просмотра портфолио:

- оригинальность и нестандартность мышления;
- наличие смыслового содержания в творческих работах;
- разнообразность и оригинальность представленных работ;
- техническое исполнение работ.

3.2.2. На основании собеседования:

- Заинтересованность в творческой деятельности;
- Осмысленность подхода к выполнению работ;
- Целеустремленность и желание развиваться;
- Самостоятельность в творческой деятельности;
- Эрудированность в творческой области.

4. ПРОВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "ДИЗАЙН"

4.1. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства "ДИЗАЙН" ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля" согласно п. 56 - 65 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.** проводит для детей вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

4.2. Дата, время, место и формы (с учетом федеральных государственных требований согласно п.2, ч. 9.1 ст. 11 ФЗ №273-ФЗ) проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с п. 55 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.**

4.3. Школа самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих);
- критерии оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора поступающих в образовательной организации (раздел 6 данного Порядка).

4.4. Учащиеся факультативных групп, а также имеющие художественную подготовку, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

4.5. Вступительные испытания проводятся в два дня (тура) в форме творческого задания и собеседования, позволяющих определить наличие художественных способностей – воображения, чувства ритма (композиции), чувство цвета, чувства пропорции.

4.6. Цель вступительного испытания – выявить возможность обучения ребенка в Школе по реализуемой предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства "ДИЗАЙН".

4.7. Задача – отобрать из желающих поступить на обучение в Школу детей, наиболее способных к обучению по дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей программам в области архитектурного искусства.

4.8. Творческий просмотр проводится в два тура:

- Первый тур проводится в форме очного выполнения творческого задания — клаузуры (графическая композиция на заданную тему), в отведенное школой время.

В целях беспристрастного оценивания каждому участнику присваивается личный номер.

- Второй тур проводится в формате собеседования с просмотром портфолио поступающего (Приложение 1).

4.9. Во время вступительного испытания комиссия по отбору анализирует общее развитие поступающего, проводит беседу с ребенком, выявляет его предпочтения и интересы.

4.10. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

4.11. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору формирует рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

4.12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

4.13. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует учетом определенного учредителем Школы государственного задания на оказание государственных услуг пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению (согласно утвержденного Плана Приема на соответствующий год).

4.14. Результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в образовательную организацию, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих Школа размещает на официальном сайте и на информационном стенде, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

4.15. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся в образовательной организации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "ДИЗАЙН"

5.1. Первый тур вступительного испытания (клаузура) диагностирует наличие у поступающего специальных художественных способностей – креативности, чувства композиции, выразительности графики и колористического решения, целостности образа.

5.1.1. Композиция

Определение у поступающего наличия:

- чувства композиции, правильного ритмического построения и пропорциональности изображаемых объектов на листе;

5.1.2. Колористическое решение и выразительность графики:

Определение наличия у поступающего:

- выразительности графических решений и техник;
- гармоничное колористическое решение работ, выполненных в цвете.

5.1.3. Креативность;

5.1.4. Техническое исполнение работы.

5.2. Второй тур вступительного испытания (собеседование с просмотром портфолио) позволяет выявить:

5.2.1. На основании просмотра портфолио:

- оригинальность и нестандартность мышления;
- наличие смыслового содержания в творческих работах;
- разнообразность и оригинальность представленных работ;
- техническое исполнение работ.

5.2.2. На основании собеседования:

- Заинтересованность в творческой деятельности;
- Осмысленность подхода к выполнению работ;
- Целеустремленность и желание развиваться;
- Самостоятельность в творческой деятельности;
- Эрудированность в творческой области.

6. ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "АРХИТЕКТУРА"

2.1. При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА" ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля" согласно п. 56 - 65 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.** проводит для детей вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

2.2. Дата, время, место и формы (с учетом федеральных государственных требований согласно п.2, ч. 9.1 ст. 11 ФЗ №273-ФЗ) проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с п. 55 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.**

2.3. Школа самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих);
- критерии оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора поступающих в образовательной организации (раздел 6 данного Порядка).

2.4. Учащиеся факультативных групп, а также имеющие художественную подготовку, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

2.5. Вступительные испытания проводятся в два дня (тура) в форме творческого задания и собеседования, позволяющих определить наличие художественных способностей – воображения, чувства ритма (композиции), чувство цвета, чувства пропорции.

2.6. Цель вступительного испытания – выявить возможность обучения ребенка в Школе по реализуемой общеразвивающей программе в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА".

2.7. Задача – отобрать из желающих поступить на обучение в Школу детей, наиболее способных к обучению по дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей программам в области архитектурного искусства.

2.8. Творческий просмотр проводится в два тура:

- Первый тур проводится в форме очного выполнения творческого задания — клаузуры (графическая композиция на заданную тему), в отведенное школой время.

В целях беспристрастного оценивания каждому участнику присваивается личный номер.

- Второй тур проводится в формате собеседования с просмотром портфолио поступающего (Приложение 1).

2.9. Во время вступительного испытания комиссия по отбору анализирует общее развитие поступающего, проводит беседу с ребенком, выявляет его предпочтения и интересы.

2.10. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

2.11. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору формирует рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

2.12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.13. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует учетом определенного учредителем Школы государственного задания на оказание государственных услуг по фамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению (согласно утвержденного Плана Приема на соответствующий год).

2.14. Результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием по фамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в образовательную организацию, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих Школа размещает на официальном сайте и на информационном стенде, не

позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

2.15. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся в образовательной организации.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА "АРХИТЕКТУРА"

3.1. Первый тур вступительного испытания (клаузура) диагностирует наличие у поступающего специальных художественных способностей – креативности, чувства композиции, выразительности графики и колористического решения, целостности образа.

3.1.1. Композиция

Определение у поступающего наличия:

- чувства композиции, правильного ритмического построения и пропорциональности изображаемых объектов на листе;

3.1.2. Колористическое решение и выразительность графики:

Определение наличия у поступающего:

- выразительности графических решений и техник;
- гармоничное колористическое решение работ, выполненных в цвете.

3.1.3. Креативность;

3.1.4. Техническое исполнение работы.

3.2. Второй тур вступительного испытания (собеседование с просмотром портфолио) позволяет выявить:

3.2.1. На основании просмотра портфолио:

- оригинальность и нестандартность мышления;
- наличие смыслового содержания в творческих работах;
- разнообразность и оригинальность представленных работ;
- техническое исполнение работ.

3.2.2. На основании собеседования:

- Заинтересованность в творческой деятельности;
- Осмысленность подхода к выполнению работ;
- Целеустремленность и желание развиваться;
- Самостоятельность в творческой деятельности;
- Эрудированность в творческой области.

8. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

8.1. Оценивание способностей в области архитектурного искусства предусматривает применение дифференцированной системы оценки. Выполнение заданий оценивается по 10-ти балльной шкале. При подведении результатов приемная комиссия по отбору детей выставляет общий балл по сумме всех оценок в соответствии с установленными критериями оценивания (пункт 5.5).

8.2. Минимальный проходной балл при поступлении на дополнительную предпрофессиональную программу в области архитектурного искусства соответствии с государственным заданием Департамента культуры г. Москвы по направлениям составляет:

– "Архитектура" - 25 баллов;

8.3. Минимальный проходной балл при поступлении на дополнительную общеразвивающую программу в области архитектурного искусства соответствии с государственным заданием Департамента культуры г. Москвы по направлениям составляет:

– "Архитектура" - 15 баллов.

8.4. По результатам индивидуального отбора проводится ранжирование поступающих в соответствии с полученными ими результатами (баллами или иными показателями отбора) в порядке их убывания.

8.5. Итоговый проходной балл формируется в ходе проведения приемной кампании на основании ранжирования поступающих и публикуется одновременно с результатами вступительных испытаний.

8.6. **Критерии оценки первого тура (клаузура) вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ПП).** По результатам проведения первого тура выставляется две оценки:

- Креативность

Критерии оценивания²:

- Соответствие содержания выполненной работы заданию;
- Оригинальность и нестандартность художественного образа;
- Оригинальность и рациональность выбранных средств художественного исполнения;
- Выразительность графики и колористическое решение;

² все критерии оцениваются по двухбалльной шкале:

0 – отсутствует

1 – присутствует частично

2 – присутствует в полной мере

- Целостность образа.
- **Техническое исполнение работы**

Критерии оценивания:

- Правильность построения композиции на листе;
- Целостность выполненной работы;
- Аккуратность выполнения работы;
- Законченность работы;
- Соответствие технического исполнения требованиям задания.

8.7. Критерии оценки второго тура вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ПП) и вступительного испытания по общеразвивающей общеобразовательной программе (ОР) – **собеседование**.

По результатам проведения собеседования выставляется три оценки:

- **Креативность (на основании просмотра портфолио)**

Критерии оценивания:

- Оригинальность и нестандартность мышления;
- Наличие смыслового содержания в творческих работах;
- Разнообразие и оригинальность представленных работ;
- Выразительность графических решений и техник;
- Гармоничное колористическое решение работ, выполненных в цвете;

- **Техническое исполнение работ (на основании просмотра портфолио)**

Критерии оценивания:

- Соответствие требованиям оформления портфолио³;
- Аккуратность и законченность выполнения работ;
- Правильность построения композиции работ;
- Целостность выполненных работ;
- Разнообразие графических техник в представленных работах.

- **Мотивация и вовлеченность (на основании собеседования)**

Критерии оценивания:

- Заинтересованность в творческой деятельности;
- Осмысленность подхода к выполнению работ;
- Целеустремленность и желание развиваться;
- Самостоятельность в творческой деятельности;
- Эрудированность в творческой области.

3.5. Общая система баллов:

Баллы			Оценка
8	9	10	Отлично
5	6	7	Хорошо
2	3	4	Удовлетворительно
1			Неудовлетворительно

³ См. Приложение 1.

0	Выставляется в случае отсутствия работы
---	---

9. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ

9.1. Согласно "Положению о Комиссии по индивидуальному отбору поступающих, Приёмной и Апелляционной комиссиях" (утв. пр.№7.2-о/уд от 06.02.2026) родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по результатам проведения отбора в апелляционную комиссию **в день оглашения** результатов на сайте Школы.

9.2. Апелляция рассматривается не позднее трех рабочих дня со дня подачи заявления на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору (п. 67-73 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.**)

9.3. Согласно п.2.3 "Положение о Комиссии по индивидуальному отбору поступающих, Приёмной и Апелляционной комиссиях "ДШИ "СТАРТ" ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

9.4. Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приему. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего повторный отбор поступающего проводится в соответствии с пунктом 8.1 настоящего Порядка.

9.5. Апелляции не принимаются по вопросам:

- содержания и структуры вступительных испытаний;
- связанным с нарушением правил поведения на вступительных испытаниях.

9.6. Ссылка на плохое самочувствие не является поводом для апелляции и отклоняется без рассмотрения. Медицинские справки о болезни должны предъявляться в Приёмную комиссию и Комиссию по индивидуальному отбору перед началом вступительных испытаний или итоговой аттестации, а не после их сдачи.

10. ПОВТОРНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОТБОР ПОСТУПАЮЩИХ

10.1. Согласно п.74 Приложения к **Приказу Минкультуры России № 468 от 17.03.2025 г.** повторный индивидуальный отбор поступающего проводится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливаются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с п.1.2-1.4 настоящего Порядка.

Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии с п.2.1-2.2 настоящего Порядка.

10.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор поступающих по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований п.1.2 настоящего Порядка.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

11.1. Дополнительный прием поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные и общеразвивающие программы в сроки, установленные образовательной организацией, в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

12. ПОРЯДОК И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРИЕМА В 2026 ГОДУ.

12.1. Даты проведения вступительных испытаний на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА" и "ДИЗАЙН" устанавливаются школой самостоятельно, но не позднее 30 сентября 2026 г.:

а) прием заявлений с 18 июня 2026 г. по 25 августа 2026 г.

б) формирование графика проведения вступительных испытаний с 26 августа 2026 г. по 27 августа 2026 г. включительно.

в) вступительные испытания дополнительного набора проводятся в период с 01 сентября 2026 г. по 14 сентября 2026 г. включительно.

г) публикация результатов вступительных испытаний, информирование родителей и иных законных представителей о не прохождении/прохождении вступительных испытаний с рекомендацией по зачислению на обучение, заключение договоров об образовании с 15 сентября 2026 г. по 30 сентября 2026 г.

13. ЗАЧИСЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ

13.1. После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель образовательной организации издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе.

13.2. Копия приказа (с приложением), указанного в п.10.1. настоящего Порядка, размещается образовательной организацией на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

14. ПОРЯДОК И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В 2026 ГОДУ

14.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА" (срок реализации 5 лет), с 10 лет/с выдачей свидетельства об окончании

План приема на 2026-2027 уч.год - 29 мест (обучение за счет грантов в виде субсидий из бюджета г. Москвы).

Вступительные испытания:

02 июня - 1 тур - творческое задание (графическая композиция), 2 часа;
05 июня - публикация списков поступающих, прошедших во 2 тур;
05 июня - подача заявления на апелляцию
06 июня - заседание апелляционной комиссии;
08 июня - публикация списков поступающих, прошедших во 2 тур с учетом решения апелляционной комиссии;
09 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
10 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
11 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
13 июня - публикация результатов 2 тура;
16 июня - Публикация итоговых списков поступающих, рекомендованных к зачислению на обучение.

Предоставление пакета документов рекомендованным к зачислению - с 17 июня по 30 июня.

14.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства "ДИЗАЙН" (срок реализации 5 лет), с 10 лет/с выдачей свидетельства об окончании

План приема на 2026-2027 уч.год - 15 мест (за счет физического и/или юридического лица).

Вступительные испытания:

03 июня - 1 тур - творческое задание (графическая композиция), 2 часа;
05 июня - публикация списков поступающих, прошедших во 2 тур;
05 июня - подача заявления на апелляцию
06 июня - заседание апелляционной комиссии;
08 июня - публикация списков поступающих, прошедших во 2 тур с учетом решения апелляционной комиссии;
09 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
10 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
11 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
13 июня - публикация результатов 2 тура;
16 июня - Публикация итоговых списков поступающих, рекомендованных к зачислению на обучение.

Предоставление пакета документов рекомендованным к зачислению - с 13 июня по 28 июня.

14.3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области архитектурного искусства "АРХИТЕКТУРА" (срок реализации 3 года), с 12 лет/с выдачей свидетельства об окончании

План приема на 2026-2027 уч.год - 27 мест (обучение за счет грантов в виде субсидий из бюджета г. Москвы).

Вступительные испытания:

02 июня - 1 тур - творческое задание (графическая композиция), 2 часа;
05 июня - публикация списков поступающих, прошедших во 2 тур;
05 июня - подача заявления на апелляцию
06 июня - заседание апелляционной комиссии;
08 июня - публикация списков поступающих, прошедших во 2 тур с учетом решения апелляционной комиссии;
09 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
10 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
11 июня - 2 тур (собеседование и просмотр портфолио);
13 июня - публикация результатов 2 тура;
16 июня - Публикация итоговых списков поступающих, рекомендованных к зачислению на обучение.

Предоставление пакета документов рекомендованным к зачислению - с 17 июня по 30 июня.

6.3. Вступительные испытания проходят по адресу: г. Москва, ул. Зоологическая, д.18.

1. Общие требования к оформлению портфолио

1.	Портфолио предоставляются в виде папки с файлами формата А3.
2.	Все работы (домашние и выполненные в ДШИ "СТАРТ" и других ДХШ и ДШИ) оформляются в ОДНУ папку, разделяя портфолио титульными листами.
3.	Крупноформатные работы, а также объемные композиции могут быть представлены в виде распечатанных фотографий или сканов формата не более А3.
4.	Обложка портфолио обязательно должна быть подписана именем и фамилией поступающего.
5.	Первый лист портфолио должен быть представлен в виде резюме ребенка, включающем имя и фамилию поступающего, возраст и дату рождения поступающего, фотографию поступающего, контактные данные родителя поступающего ребенка (Пример оформления титульного листа портфолио (резюме)).
6.	При желании портфолио может быть дополнено дипломами и грамотами по архитектурно-художественному профилю.
7.	Портфолио домашних работ и работ, выполненных в ДШИ "СТАРТ" или других ДХШ и ДШИ должны быть представлены в одной папке, строго разделенные по порядку и отделенные титульным листом: 1 раздел: резюме 2 раздел: работы, выполненные в ДШИ "СТАРТ" и других ДШИ и ДХШ; 3 раздел: домашние работы.
8.	Максимальное количество страниц в общем портфолио – 30.
9.	Дополнительно указывать фамилию и имя ребенка на корешке папки.

2. Требования к оформлению портфолио домашних работ

1.	Минимальное количество страниц с домашними работами (формата А3) – 15. Портфолио с меньшим количеством не оцениваются.
2.	В портфолио должны быть представлены работы, выполненные поступающим самостоятельно, без участия преподавателя.
3.	В портфолио могут быть включены работы, выполненные в любой графике или технике и любого формата . Работы небольшого формата могут быть скомпонованы на одной странице формата А3 с паспорту. Портфолио можно дополнить скетчбуком при поо наличии.
4.	Портфолио домашних работ не должно содержать живописные работы из художественных школ, эти работы не оцениваются т.к. не соответствуют профилю школы.

3. Требования к оформлению портфолио работ, выполненных в ДШИ "СТАРТ" и других ДХШ и ДШИ

1.	Минимальное количество страниц с классными работами в портфолио – 10, портфолио с меньшим количеством не оцениваются.
----	---

- | | |
|----|--|
| 2. | В резюме (первый лист портфолио) указать годы обучения в ДШИ "СТАРТ" и/или других ДХШ и ДШИ и ФИО преподавателя, годы обучения в других школах и студиях архитектурно-художественной направленности. |
|----|--|

Пример оформления титульного листа портфолио (резюме)



**ИВАНОВА
МАРИЯ**

12 лет
дата рождения: 01.01.2010

ПОРТФОЛИО

работ, выполненных в ДШИ «СТАРТ»

Занятия в ДШИ «СТАРТ»

2017-2019 г. преп. Ф.И.Иванов

2020-2022 г. преп. А.И.Петрова

Занятия в ДХШ «ТРАТС»

2016-2017 г. преп. И.И. Сидоров

Занятия в студии «АРТ»

2015-2017 г. преп. П.А. Смирнова

Контакты роителей:

Иванова Илона Ивановна +7(9**)*****
Иванов Иван Иванович +7(9**)*****