

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «СТАРТ»

(Протокол заседания от 09 июня 2026 г. №)

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.07.2021 № 3.1-о/удо

Директор

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «СТАРТ»

Т.Г.Сафразбеян

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА «АРХИТЕКТУРА»
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 ЛЕТ)**

**Москва
2026**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СРОК ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	5
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	6
ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК.....	13
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" (далее - Школа) реализуется дополнительная предпрофессиональная программа в области архитектурного искусства **«Архитектура»** (далее - ОП).

ОП разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства **«Архитектура»** (Приказ Минкультуры РФ №221 от 09.02.2026) (далее – ФГТ).

Предоставление возможности проявления и развития творческих способностей учащихся лежит в основе требования современного общества. В связи с этим образовательная программа нацелена на комплексное развитие творческого потенциала обучающихся средствами архитектуры и дизайна, создание условий для самореализации личности, предоставление ребенку возможности почувствовать себя творцом. Знания, получаемые из внешнего мира, в деятельности архитектора становятся объектом не просто репродуктивного отражения, а творческой переработки и создания нового проекта. Для этого требуются не только знания и профессиональные изобразительные навыки и умения, но еще и незаурядный интеллект, оригинальность мышления, творческая интуиция.

Из среды архитекторов выходит много специалистов в самых разных областях искусства и техники: конструкторы, дизайнеры, сценографы, деятели кино и композиторы.

Приобщение детей к архитектурно-художественному творчеству в программе рассматривается не только в качестве инструмента приобретения знаний, формирования практических изобразительных навыков и иных профессиональных умений, но и в качестве основного средства развития креативности, интуитивных способностей, образно-логического и проектного мышления в их органическом непротиворечивом единении.

ОП учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства; приобретение детьми опыта творческой

деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

ОП разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ОП ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При приеме на обучение по ОП школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческого просмотра, позволяющего определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные творческие работы.

СРОК ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ОП

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

При реализации ОП со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

При реализации ОП со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертые классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации ОП начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса с первого по четвертые классы. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточены в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП

Результатом освоения ОП является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;

- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникoй;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения; в области пленэрных занятий:
- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись»; в области истории искусств:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения ОП по учебным предметам обязательной части должны отражать следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01 Архитектурно-художественное проектирование:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить объемно-пластические решения для каждой

творческой задачи;

- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

ПО.01.УП.02 Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии:

- знание законов изобразительной грамотности и композиции;
- знание художественных материалов и средств;
- знание законов цветоведения;
- знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;
- знание способов изображения объема на плоскости;
- умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;
- умение создавать различные по сложности композиции;
- умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;
- умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей; умение применять различные техники при решении творческих задач;
- навыки создания объемных форм из различных материалов;
- навык и развития глазомера.

ПО.01.УП.03 Рисунок:

- знание понятий «габариты», «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.04 Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.05 Объемно-пространственная композиция:

- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

ПО.01.УП.06 Компьютерное композиционное моделирование:

- навыки работы с компьютерной операционной системой;
- навыки работы с графическими редакторами;
- умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D или 3D моделирования;
- умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).

ПО.01.УП.07 Черчение:

- навыки графического изображения предметов на плоскости;
- навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; - первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства и архитектуры:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве, и архитектуре;
- умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыкам анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

ПО.03.УП.01 Пленэр:

- знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы обеспечивает реализацию условий для обучения учащихся по ОП, установленных по требованиям ФГТ.

Учебные аудитории для проведения лекционно-теоретических и практических занятий по учебным предметам должны иметь хорошее освещение и быть оборудованы удобной мебелью (столы, стулья, стеллажи, шкафы), аудиовидеотехникой, интерактивной доской, компьютером, принтером, сканером.

Материально-техническая база должна соответствовать противопожарным и санитарно-гигиеническим нормам и нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам, которые укомплектовываются печатными и электронными изданиями

основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, архитектуре, дизайну, истории искусств, истории архитектуры, пособиями, энциклопедиями, словарями по природе и культуре, видео и аудио дисками, сетевыми электронными образовательными ресурсами.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, и мелкогрупповых – численностью от 4 до 10 человек.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, развивая возможности каждого учащегося.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована для сбора материала, выполнения домашнего задания, посещения выставок, музеев, галерей, театров и т.д.

Консультации для учащихся проводятся с целью подготовки к зачетам, экзаменам, просмотрам, конкурсам, олимпиадам, выставкам и другим творческим мероприятиям.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно

через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебным предметам являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ за счет аудиторного времени на предмет.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок, зачет – просмотр творческих работ проводится в счет аудиторного времени;
- экзамен – просмотр творческих работ проводится во внеаудиторное время.

Промежуточная аттестация: контрольные уроки, экзамены, зачёты в форме письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ за учебный год в счет аудиторного времени.

Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области архитектурного искусства. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Архитектурно-художественное проектирование;
- 2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются ОО самостоятельно. ОО разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных архитектурных школ, исторических периодов развития архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами

искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров архитектурного искусства;
- знание закономерностей построения объемно-пространственной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;
- овладение методом компьютерного композиционного моделирования, знание его особенностей и условностей;
- навыки последовательного осуществления проектных работ.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа осуществляет виды деятельности, непосредственно связанные с реализацией ОП:

- Творческая деятельность;
- Методическая деятельность;
- Культурно-просветительская деятельность.

Все виды деятельности, осуществляемые Школой, направлены на качественную реализацию ОП.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всей архитектурно-художественной среды города, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, культурного кругозора, формирование коммуникационных навыков и т.д. Также пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного архитектурного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе реализуются творческие проекты, выставки, конкурсы, мастер-классы, инсталляции.

Творческая деятельность.

Цели:

- выявление одаренных детей в области архитектурного и изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для архитектурно-художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний по выполнению архитектурно-художественного произведения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями своей

Родины, народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области архитектуры.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы архитектурного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению

- в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области архитектуры.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий:

- выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и т.д.

В течение всего учебного года в выставочном зале Школы

экспонируются выставки различного направления (методические, выставки работ учащихся, преподавателей, архитекторов-художников). Ежегодно, на протяжении 25 лет Школа организует Детский смотр-конкурс на Международном фестивале "Зодчество", ежегодно организует и проводит Межрегиональную олимпиаду по МХК, Новогоднее дефиле головных уборов и масок. Разнообразие мастер-классов, организуемых в Школе, которые проводят преподаватели-архитекторы, способствует расширению художественного кругозора учащихся, лучшему пониманию ими возможностей разных видов искусств и техник для того, чтобы самому учащемуся определить, что ближе его творческой личности.

Постоянные гости Школы архитекторы, художники, дизайнеры, чьи выставки экспонируются в стенах Школы. С ними организуются творческие встречи, мастер-классы.

Обучающиеся Школы ежегодно участвуют в выставках и конкурсах:

- Международный фестиваль искусств «Московские звезды»;
- Биеннале школ искусств в ЦДХ на Крымском Валу;
- Ассамблея Искусств, Кубок России по художественному творчеству;
- Фестиваль детского творчества «Новые имена Москва»;
- Творческие мероприятия - «День знаний»: выставка творческих работ учащихся и дипломных проектов;
- Творческий конкурс-олимпиада на Московском фестивале науки в рамках Всероссийского фестиваля науки;
- Межрегиональная олимпиада учащихся по МХК в ДШИ "СТАРТ" и в Колледже музыкально-театрального искусства им. Вишневской Г.П.;
- Городской открытый конкурс "Модные вершины";
- Всероссийский конкурс "Золотая игла" в Доме моды Славы Зайцева;

Методическая деятельность

В Школе осуществляется методическая деятельность.

Методист и преподаватели Школы постоянно работают над методическими разработками по усовершенствованию авторских ОП Школы, разрабатываются новые задания, творческие темы, совершенствуется мастерство и техника исполнения детских творческих работ. Регулярно публикуются статьи в специализированных изданиях и журналах.

Школа фактически действует как методический центр довузовского архитектурного образования при Союзе архитекторов России. Коллективом преподавателей Школы постоянно проводятся семинары, мастер-классы, открытые уроки для преподавателей ДШИ и ДХШ города Москвы и регионов

России. Задача архитектора-преподавателя Школы состоит в том, чтобы воспитать интерес, понимание и правильное восприятие окружающей среды, как природной, так и искусственной, учить бережно относиться к природному и культурному наследию, научить средствами архитектуры и дизайна творчески и компетентно организовывать искусственную среду: комнату, детскую площадку, улицу, школу, город. Эти мероприятия направлены на воспитание целостной личности ребенка, независимо от того, какую профессию он выберет в дальнейшем.

Все темы разрабатываются и предлагаются для смотра детских творческих работ на ежегодных фестивалях "Зодчество", проводимых Союзом архитекторов России. В рамках фестиваля Школа организует и проводит научно - практические конференции, семинары, мастер-классы, открытые уроки для преподавателей Москвы и регионов России, готовит культурную программу по Москве.

Преподаватели ведут масштабную методическую подготовку, после которой учащиеся старших классов ежегодно принимают участие в творческой Олимпиаде среди абитуриентов МАРХИ и традиционно являются абсолютными победителями Олимпиады.

В Школе ведется работа по разработке облегченных, творческих заданий для детей с ограниченными возможностями.

В Школе периодически проводятся курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ и ДХШ, организованные Департаментом культуры города Москвы.

Культурно-просветительская деятельность.

Работа, проходящая вне стен Школы, связанная с пребыванием учащихся на пленэрах в городской среде, в музеях, зоопарках, экскурсиях по выставочным площадкам имеет огромное значение, т.к. она, в основном, предваряет учебную работу. Постоянное посещение музеев, текущих художественных выставок, экскурсий по городу и Подмоскovie, творческие поездки в города России и зарубежья не проходит без последующей работы, сбора дополнительной информации и исполнению в классе творческих работ.

Во внешкольную программу входит посещение художественных музеев, политехнического, палеонтологического, ботанического музеев, планетария и т.д. Много нового и познавательного дают экскурсии по памятникам архитектуры, городским улицам, старым усадьбам, монастырям. В программе пленэров большое значение придается изучению культурного наследия, памятников архитектуры, обычаев и традиционных костюмов, и ремесел.

В Школе постоянно действуют творческие коллективы, в работу которых входят постоянные выездные внешкольные мероприятия.