

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____ от "_____" _____ 2026 г.
Директора "ДШИ "СТАРТ"
_____ Т.Г.Сафразбеян

ОДОБРЕНО:

Заседанием Педагогического совета
Протокол № _____ от "_____" _____ 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ДИЗАЙН"**

Предметная область

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа учебного предмета

ПО.01. УП.03

ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Москва

2026

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Дизайн", разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "ДШИ "СТАРТ", Приказом Министерства культуры РФ от 16.02.2026 г. N 253 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе" (далее – ФГТ) и лицензионными требованиями. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», (далее – программа "Дизайн") является обязательной при реализации Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "ДШИ "СТАРТ" (далее – образовательное учреждение), профессионального образования и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы "Дизайн" и срокам обучения по этой программе.

Программа учебного предмета **ПО.01. УП.03** «Основы дизайн-проектирования» разработана на основе и с учетом ФГТ.

Программу учебного предмета "Основы дизайн-проектирования" составляет освоение основных видов, законов, правил, приёмов и средств композиции в дизайне. Она построена на раскрытии нескольких ключевых тем, содержание которых усложняется с каждым годом обучения.

Важным моментом в данном предмете является выработка навыка художественной и технической эстетики при создании изображений, умение понимать формы и создавать их различными графическими материалами, а также работать с цветом, как со смысловой составляющей проекта. В основе программы "Основы дизайн-проектирования" лежит такое достояние художественной культуры 20 века, как пропедевтика, включающая в себя основы формальной композиции и колористики. Предмет даёт понимание графического языка дизайна, его многообразия для решения различного рода задач, в результате чего у обучающегося развивается проектное мышление. В процессе обучения основам дизайна обучающиеся приобретают навыки художественной стилизации, трансформации, лаконичности в создании образов, гармоничного графического решения листа, умению работать с формой и разными форматами. Обучающиеся занимаются изучением свойств объектов проектирования для грамотного выбора художественных инструментов с целью выразительно реализовать свои работы. Так же, в процессе обучения они развивают насмотренность, как один из ключевых навыков для будущего дизайнера.

В программе важное место занимает развитие пространственного и эмоционального мышления, как основы обучения дизайну. Программа включает в себя азы таких направлений дизайна, как семиотика (наука о знаках), типографика и шрифт, работа с фотографией, а также основы проектирования таких объектов дизайна, как: упаковочная продукция, полиграфическая, digital-медиа, основы брендинга, сценарного моделирования, изучение модульных систем и работа с многостраничной продукцией.

Предмет "Основы дизайн-проектирования" обеспечивает знакомство учащихся с основными средствами дизайнерской композиции и вариантами начального применения этих средств при проектировании.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет входит в обязательную часть, в предметную область ПО.01. Художественное творчество.

Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в соответствии с ФГТ.*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знания основных элементов художественных стилей;
- знания современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умения использовать основные техники и материалы;
- овладения языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыком в работе с графическими приемами в композиции;

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.03 Основы дизайн-проектирования составляет 5 лет.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета ПО.01. УП.03 «Основы дизайн-проектирование»

При реализации программы «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5 лет максимальная учебная нагрузка по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Основы дизайн-проектирования» составляет 528 часов, из них: аудиторные занятия – 297 часов, самостоятельная работа – 231 часов.