

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
«Золотое сечение» - 2019**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении открытой международной Олимпиады по мировой художественной культуре «Золотое сечение»-2019, далее (Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей.

1.2. Олимпиада проводится в рамках запуска ежегодного проекта развития и популяризации мировой художественной культуры среди учащихся школ искусств, художественных школ и колледжей.

1.3. Предмет «Мировая художественная культура» занимает особое место в системе гуманитарного образования школьников. Его главная цель – обобщить и систематизировать знания, полученные на уроках МХК и Истории искусств, освоить основные закономерности развития культуры разных народов и стран через художественно-образную специфику искусства, осознать значимость культуры в современном мире.

1.4. Мировая художественная культура помогает понять и освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияние на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть помогает «услышать» и понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у обучающихся умение ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры разных стран и эпох, призывает к умению «прочитывать» произведения искусства по наиболее важным признакам художественного направления, стиля, образа.

1.5. Официальный язык Олимпиады – русский.

1.6. Организаторами Олимпиады являются - ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» и ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

1.7. Партнерами Олимпиады являются: «Государственная Третьяковская галерея», «Государственный исторический музей», «Институт русского реалистического искусства (ИРРИ)», "Библиотека–читальня им. И.С. Тургенева", Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы, ГБУДО г. Москвы «ДХШ им. В.Ф. Стожарова», Сеть арт-маркетов «Передвижник» и «Красный Карандаш».

2. Основные цели и задачи Олимпиады.

2.1. Выявить сформированные навыки обучающихся в восприятии произведений искусства и в прочтении художественных текстов, в умении аргументировать самостоятельные суждения об искусстве и культуре в целом,

способность к анализу и обобщению полученных знаний, творческому осмыслению конкретных примеров.

2.2. Популяризация среди обучающихся учебных предметов «Мировая художественная культура» и «История искусств», стабилизация его места в образовательном процессе.

2.3. Выявление и поддержка наиболее талантливых учащихся в области изучения художественной культуры, активизация их творческого потенциала и мотивация к дальнейшему творческому росту.

3. Участники Олимпиады.

3.1. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся и студенты ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей.

3.2. Возраст участников Олимпиады:

1-ая группа 12-15 лет,

2-ая группа 16-20 лет.

Возраст участника определяется на момент проведения очного тура Олимпиады.

3.3. Отправляя заявку на Олимпиаду, участник тем самым соглашается с условиями проведения Олимпиады, указанными в данном Положении в том числе, дает согласие на возможное размещение фрагмента его творческой работы и фотографий с его участием, видео- и фотоматериалов на сайтах, в каталоге, СМИ.

4. Порядок организации и проведения Олимпиады.

4.1. Олимпиада пройдет с **21 января по 29 марта 2019 г. в два этапа:**

- **I этап** – проводится внутри образовательного учреждения и выявляет наиболее мотивированных учащихся в данной области знаний; результатом является подача образовательным учреждением заявки в оргкомитет Олимпиады для участия во втором очном туре.

- **II этап** - очное присутствие и написание творческой работы по предмету МХК (согласно возрастной категории).

Технические требования для участия в очном туре иногородних и иностранных участников - в Приложении №1.

4.2 Для проведения Олимпиады организуются исполнительные органы: организационный комитет (далее - оргкомитет), методическая комиссия, жюри.

4.3 Оргкомитет, методическая комиссия и жюри формируются из числа руководителей и наиболее опытного и квалифицированного преподавательского состава организаторов, приглашенных специалистов «Государственной Третьяковской галереи», «Государственного исторического музея», «ИРРИ».

4.4. Олимпиада пройдет на базах образовательных учреждений:

Для 1-ой возрастной группы (12-15 лет) - ГБУДО г. Москвы «ДШИ «СТАРТ»;

Для 2-ой возрастной группы (16-20 лет) - ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

4.5. Дата проведения очного тура Олимпиады для участников обеих возрастных категорий **16 марта 2019 года**.

4.6. **15 февраля 2019 года** последний день подачи заявок на участие в очном туре.

4.7. От одного образовательного учреждения принимаются не более 5-ти заявок от учащихся 1-ой возрастной группы и 7 заявок от учащихся 2-ой возрастной группы.

4.8. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства мобильной связи, фото-, аудио-и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств, для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

4.9 В случае нарушения участником порядка, условий и требований по проведению Олимпиады, организаторы вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.10 Торжественное закрытие Олимпиады и награждение победителей состоится **29 марта 2019 г.**

5. Тематика Олимпиады.

5.1. Тематика заданий и вопросов предполагает владение материалами МХК «Серебряный век Русской культуры» и охватывает временной период начала 20 века.

5.2. По характеру и уровню сложности учебные задания подразделяются на информационно-познавательные, логические и творческие.

5.3. Олимпиадные задания будут включать как ответы на тестовые задания, так и микро эссе, всего 20 заданий.

6. Мероприятия Олимпиады

6.1 Для участников 1- ой возрастной группы (12-15лет)

дата	мероприятие	Время проведения	Место проведения
15.02.2019	<i>Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающих лекциях</i>	https://drive.google.com/open?id=1DxGP8AkqTOO21sShN6NnqRntM-fma2lt5JDTF-3l3cY	
23.02.2019 суббота	<i>Обучающие лекции</i> Проводит - заведующая методическим отделом «ГТГ», преподаватель высшей квалификационной	1 группа с 12:00 до 13:30; 2 группа с 14:00 до 15:30	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ»

	категории - Екатерина Георгиевна Середнякова		ул. Зоологическая, 18
02.03.2019 суббота	<i>Темы: «Серебряный век Русской культуры», «Импрессионизм» «Союз русских художников».</i>	1 группа с 12:00 до 13:30; 2 группа с 14:00 до 15:30	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» ул. Зоологическая, 18
14.03.2019	Организованные экскурсии	О времени проведения будет сообщено дополнительно	«Государственная Третьяковская галерея» Лаврушинский пер. 10
16.03.2019 суббота	Очный тур	Регистрация участников в 12.00 Время работы - с 12:30 до 15:30	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» ул. Зоологическая, 18
29.03.2019	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, отчетная выставка, круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей.	О времени проведения будет сообщено дополнительно	«Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева», Бобров пер.6, стр.2

6.2 Для участников 2- ой возрастной группы (16-20 лет)

дата	мероприятие	Время проведения	Место проведения
15.02.2019	Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающих лекциях	https://drive.google.com/open?id=12IEz0gfZvIdgoisS7VaOfIEBfGYYoHBEsFSJbVzXlHQ	
02.03.2019 года суббота	Обучающая лекция Проводит - Член московского союза художников (секция искусствоведения и художественной критики), преподаватель высшей квалификационной категории Маргарита Анатольевна Соколова <i>Тема: «Серебряный век Русской культуры».</i>	с 12.00 до 13.30	«КМТИ им. Г.П. Вишневской» ул .Суздальская, 40б

16.03.2019 суббота	Очный тур	Регистрация участников в 12.00 Время работы - с 12:30 до 15:30	«КМТИ им. Г.П. Вишневской» ул .Суздальская, 40б
29.03.2019	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, отчетная выставка, круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей.	О времени проведения будет сообщено дополнительно	«Библиотека- читальня имени И.С. Тургенева», Бобров пер.6, стр.2

6.3 Для преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей.

С 14.03.2019 по 17.03.2019 будут проведены практические семинары по учебной программе «Живопись» на базе «ДХШ им. В.Ф. Стажарова».

Занятия проведет и.о. директора «Санкт-Петербургский государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» - Татьяна Александровна Мищенко.

Ссылка для регистрации -

https://docs.google.com/forms/d/1dxN8U5_dRl85mWbIqrxQsr_1icREO05FyEMxuZ6j8rY/edit

Тематический план занятий в Приложении №2

7. Порядок и критерии выбора победителей Олимпиады.

7.1. Критериями выбора Победителей Олимпиады являются:

- верные ответы на фактологические и терминологические вопросы по материалу МХК;
- творческий подход к ответу на аналитические вопросы;
- стилистическая ясность выражения мысли (обдуманность суждений, аргументированность, связность, доступность в понимании).

7.2. Оценка работ участников Олимпиады осуществляется жюри методом экспертной оценки по 10-балльной шкале.

7.3. Победители этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников.

8. Подведение итогов и награждение победителей.

8.1. Победители Олимпиады награждаются: дипломами и призами.

8.2. В каждой номинации будут присуждены: Гран-при, Дипломы 1,2,3 степени, Дипломы участников.

8.3. Оргкомитет Олимпиады будет ходатайствовать о поступлении победителей Гран-при на бюджетное отделение ДШИ и ДХШ подведомственных Департаменту Культуры города Москвы.

Телефоны для справок:

ДШИ "СТАРТ", тел. +7(499)766-29-79.

«Колледж им. Г. Вишневской», тел. +7 (495)703-25-61,

Приложение №1

Технические требования для участия в очном туре иногородних участников Олимпиады.

1. Образовательные учреждения проходят регистрацию участников, проживающих за пределами города Москвы в порядке, установленном в положении Олимпиады.
2. Участие данных участников может пройти, как в очном режиме, так и on-lain режиме.
3. Образовательная организация по договорённости с оргкомитетом Олимпиады создает техническую возможность on-lain участия своих учащихся в Олимпиаде посредством работы через заполнение Google формы (ссылка будет высылаться дополнительно)
4. Все участники Олимпиады начинают работу строго в указанное в Положении день и время.
5. В случае on-lain участия победители и все участники получают Дипломы и Грамоты по электронной почте.

Приложение №2

Программа «ЖИВОПИСЬ» учебный цикл занятий для преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных колледжей

Занятия ведет - **Татьяна Александровна Мищенко**, и.о. директора «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Цель – повышение квалификации специалистов – руководителей, преподавателей, художников-педагогов; систематизация, углубление и формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций в области творческого использования средств живописи; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей. Категория слушателей – руководители и преподаватели ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей. Срок обучения - 32 часа.

Тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля	Даты проведения
			Лекции	Практ.		
1.	Анатомия «Голова»	8	3	5	Мастер-класс	14.03.2018
2.	Анатомия «Тело человека»	8	3	5	Мастер-класс	15.03.2018
3.	Живопись акварелью. «Портрет»	6	1	5	Мастер-класс	16.03.2018
4.	Живопись акварелью. «Натюрморт»	6	1	5	Мастер-класс	17.03.2018
5.	Итоговая аттестация	4		4	Отчётная выставка	29.03.2018
	ИТОГО	32	8	24		

В результате прохождения семинаров слушатель приобретает знания и умения:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.