

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «СТАРТ»
(протокол заседания от 20 января 2021 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.01.2021 № 2/о

Директор
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «СТАРТ»
_____ Т.Г.Сафразбеян

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА «АРХИТЕКТУРА»**

Рабочая программа по предмету
**АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ**
(срок реализации 3 года)

**Москва
2021**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств по учебному предмету Архитектурно-художественное проектирование разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области архитектурного искусства *«Архитектура»*.

Предоставление возможности проявления и развития творческих способностей учащихся лежит в основе требования современного общества. В связи с этим программа учебного предмета Архитектурно-художественное проектирование (АХП) нацелена на комплексное развитие творческого потенциала обучающихся средствами архитектуры и дизайна, создание условий для самореализации личности, предоставление ребенку возможности почувствовать себя творцом. Знания, получаемые из внешнего мира, в деятельности архитектора становятся объектом не просто репродуктивного отражения, а творческой переработки и создания нового проекта. Для этого требуются не только знания и профессиональные изобразительные навыки и умения, но еще и незаурядный интеллект, оригинальность мышления, творческая интуиция. Понятие «Архитектура» в программе АХП взято с опорой на концепцию Витрувия: «Архитектура - это польза, прочность, красота», что одновременно функционально, конструктивно и прекрасно имеет свою архитектуру. Соответственно архитектура есть у дерева, художественного сочинения, доклада, музыкального произведения, театральной сценографии, мебели, костюма в равной степени, как и у сооружения, здания.

Из среды архитекторов выходит много специалистов в самых разных областях искусства и техники: конструкторы, дизайнеры, сценографы, деятели кино и композиторы.

Приобщение детей к архитектурно-художественному творчеству в программе рассматривается не только в качестве инструмента приобретения знаний, формирования практических изобразительных навыков и иных профессиональных умений, но и в качестве основного средства развития креативности, интуитивных способностей, образно-логического и проектного мышления в их органическом непротиворечивом единении.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 3 года, срок реализации учебного предмета Архитектурно-художественное проектирование составляет 3 года.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- формирование творческой личности, обладающей развитым воображением, нестандартно мыслящей;
- формирование навыков созидательного творчества;
- формирование умения ценить и сохранять культуру прошлого и настоящего,
- выявление одаренных детей в области архитектурно-художественного творчества в раннем возрасте;
- формирование проектного мышления;
- формирование умения создавать творческие проекты;
- формирование визуального мышления:

Задачи:

- приобретение знаний в области архитектурного и изобразительного искусства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- подготовка учащихся к дальнейшему обучению в профильных учреждениях среднего и высшего образования;
- полученные знания, умения, навыки для создания собственного проекта, подчеркнуть все достоинства.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры рабочей программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства «Архитектура», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и решения задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ художественных альбомов, книг, журналов, работ из методического фонда, видеофильмов, демонстрация приемов работы с материалами и инструментами);
- практический (выполнение заданий по темам);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках 3-х летней рабочей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы обеспечивает реализацию условий для обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура», установленных по требованиям ФГТ.

Учебная аудитория для проведения лекционно-теоретических и практических занятий по учебному предмету Архитектурно-художественное проектирование, должна иметь хорошее освещение и быть оборудована удобной мебелью (столы, стулья, стеллажи, шкафы), аудиовидеотехникой, интерактивной доской, компьютером, принтером, сканером.

Материально – техническая база должна соответствовать противопожарным и санитарно – гигиеническим нормам и нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам, которые укомплектовываются печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по изобразительному искусству, архитектуре, дизайну, истории искусств, истории архитектуры, пособиями, энциклопедиями, словарями по природе и культуре, видео и аудио дисками, сетевыми электронными образовательными ресурсами,

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.